

FONDERIA ATERBALLETO

La Fonderia è la sede della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto. Inaugurata nel 2004, è nata dal pregevole recupero architettonico di una fonderia, costruita nel 1938, che faceva parte del complesso industriale della Lombardini Motori, situato ai margini del centro storico della città di Reggio Emilia. L'opera di recupero, pensata e concretizzata con il contributo del Comune di Reggio Emilia e della Regione Emilia-Romagna, è stata affidata all'ingegnere Maurizio Zamboni. L'edificio ha la struttura di una grande cattedrale romanica, in cui dominano il ferro ed il vetro. La grande navata centrale, divisa in due sezioni – la piazza e la grande sala prove – è lunga 65 metri, larga 16 ed alta quasi 13. Le ali al lato ospitano due sale prova, i camerini e una sala dedicata a mostre, conferenze e piccoli incontri. Lo spazio principale è la grande sala prova dove la Compagnia Aterballetto svolge la sua attività. Nella parte superiore trovano posto gli uffici della Fondazione, che si affacciano sulla piazza coperta. Una passerella sospesa in legno e acciaio collega le due ali della Fonderia offrendo un'insolita vista dall'alto della sala prova principale.



In collaborazione con Aterballetto e Istoreco



Auser Provinciale Reggio Emilia

Via Kennedy, 15 - Reggio Emilia

Tel. 0522 300132

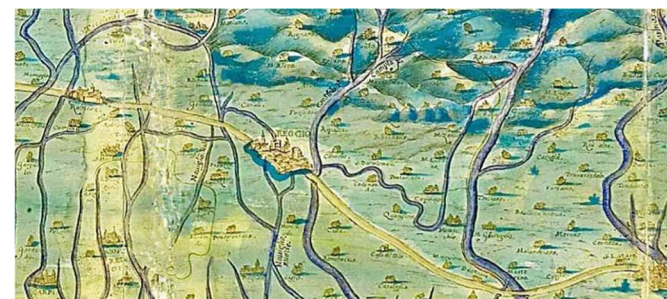
E-mail: info@auserreggioemilia.it



Alla scoperta dei tesori del territorio



PIU' VITA AGLI ANNI



**Anziani attivi,
La cultura genera benessere**

Lunedì 20 aprile 2026

Ore 15:00

**SPETTACOLO DI TEATRO DANZA
"STELLA" E APPROFONDIMENTO
presso Fonderia Aterballetto
[Via della Costituzione, 39 - Reggio Emilia]**

L PROGETTO



Il progetto “Più vita agli anni”, che ha come fulcro iniziale valorizzazione dei luoghi culturali e dei prodotti alimentari reggiani, prosegue ed è, dal 2015, una rassegna fissa di Auser.

L'interesse, in particolare, è rivolto al paesaggio, ai monumenti e alle realtà della nostra terra.

Motore del progetto è, come sempre, la curiosità, il desiderio di conoscere e di approfondire.

L'obiettivo è diffondere la conoscenza delle bellezze, a volte nascoste e dimenticate della nostra provincia.

Poiché la presenza capillare sul territorio è fondamento di Auser, sono le sedi locali dell'associazione a suggerire le tappe di questo percorso. Castelli, palazzi, ville, corti, rocche, panorami, paesaggi, boschi, riviere, fiumi, ruscelli, musei, biblioteche, luoghi di cultura, sono i protagonisti di questo nuovo viaggio.

Lunedì 20 aprile 2026

Ritrovo dei partecipanti presso Fonderia Aterballetto (Via della Costituzione, 39) alle ore 14:40 per pagamento individuale dell'ingresso alla biglietteria (3 euro).

**ORE 15:00 SPETTACOLO di
TEATRO DANZA “STELLA”
sulle Brigate Rosse e sul
rapimento di Aldo Moro
di e con Luciano Padovani,
Roberta Piazza, Andrea Rizzo**

**A SEGUIRE:
approfondimento storico e
artistico con il regista e
coreografo Luciano Padovani e
con la storica Chiara Torcianti
di Istoreco**

**Prenotazioni entro il 15 aprile 2026
alla segreteria provinciale Auser:
0522 300132;
info@auserreggioemilia.it**

PIÙ VITA AGLI ANNI

COMPAGNIA NATURALIS LABOR - STELLA

Roma, sabato 18 marzo 1978.

Ritrovata in un sottopassaggio in Largo Argentina una busta arancione di formato commerciale contenente una foto Polaroid, il ritratto di un uomo in maniche di camicia, una bandiera con la stella a cinque punte... e il comunicato n.1 delle Brigate Rosse. Gli anni del desiderio e del piombo, in un frammento danzato di Italia repubblicana. “In questo lavoro del coreografo Luciano Padovani (che seduto sullo sfondo incarna l'immagine divenuta iconica del leader politico prigioniero) si percepisce nell'aria la tensione e il dramma di una storia vissuta, raccontata e inquadrata visivamente da un'angolazione diversa dalla consueta narrazione di una vicenda remota, rivista invece come attraverso l'ottica di un obiettivo capace di rendere materici e gestuali i sentimenti e i tormenti più impalpabili tipici di un'epoca di grandi pulsioni e di battaglie ideologiche. Riuscire a smuovere e ripercorrere tutto questo percorso a ritroso, è stata un'esperienza magnifica ed emozionante.”

