



*Circolo Culturale  
Reggio Ricama*

Progetto

# ReggioRicAMARE

## ***Premessa progettuale***

Oltre le attività e le proposte culturali messe in atto negli ultimi anni dal Circolo Culturale (impegnato a realizzare tovagliati ricamati per la Basilica Vaticana avendo anche il privilegio di vedere le proprie realizzazioni esposte nel contesto dei Musei Vaticani), Reggio Ricama sta cercando di interagire con le "fasce deboli" del Territorio, in particolare con il genere femminile.

Per questo, negli scorsi anni si è avviato un progetto finalizzato a corsi di ricamo gratuiti per donne di nazionalità non italiana presenti nella provincia di Reggio Emilia (ma anche parallelamente in provincia di Parma) così da favorire, insieme all'apprendimento di tecniche di artigianato, interazione e reciproca conoscenza, contribuendo all'abbattimento di pregiudizi e diffidenze.

In occasione dei 35 anni di vita del Circolo Culturale Reggio Ricama, si è pensato di continuare il **dialogo "ad extra" del sodalizio reggiano**, proseguendo nella ricerca di "partenariati strutturati" con istituzioni che operano nell'ambito del servizio alla persona e alle sue fragilità.

Si sono avviati dialoghi con Case di Riposo per Anziani, strutture per terapie oncologiche o per patologie debilitanti, proponendo loro **corsi di ricamo gratuiti per i rispettivi ospiti**, così da motivare l'utenza in una attività da sempre ritenuta "terapeutica", puntando a interazioni che gratifichino e favoriscano distensione e serenità umorale.

Le socie di Reggio Ricama saranno presenti presso strutture e realtà del territorio Reggiano (Reggio Emilia - Puianello di Quattro Castella - Cavriago e altre in fase di definizione) che hanno aderito all'offerta di servizi.

Compito delle socie impegnate nel progetto quello di dare **lezioni pratiche di tecniche di ricamo in base alla capacità di ciascun utente**, in un rapporto di fatto personalizzato di tutoraggio.

L'attività è pianificata a cadenza settimanale con la possibilità per ciascun aderente alla proposta di proseguire in autonomia nel tempo libero, con le verifiche e le ulteriori acquisizioni conoscitive e tecniche nel corso delle lezioni successive.

I **materiali prodotti** diventeranno oggetto di una "esposizione sui generis", ovvero andranno a **comporre il decoro di un grande albero di Natale allestito nel centro storico di Reggio Emilia** a testimonianza del lavoro svolto da persone appartenenti a fasce sociali disagiate, ospiti di strutture socio assistenziali.

Agli inizi di **dicembre 2025 avverrà l'accensione dell'albero** con un momento musicale e un brindisi augurale al quale, insieme alle Autorità e ai cittadini potranno prendere parte anche coloro che hanno contribuito alla realizzazione degli addobbi ricamati, così da amplificare la loro gratifica.

La presenza dell'albero di Natale nel cuore della città durante il periodo festivo darà visibilità dell'attività svolta e documenterà la presenza di realtà dove vivono e operano persone con ancora risorse e potenzialità da condividere con la Comunità tutta.

## ***Obiettivi condivisi***

Obiettivo principale che il progetto vuole perseguire è offrire a persone obbligate, per svariati motivi, a una ridotta mobilità di impiegare parte del proprio tempo nella realizzazione di manufatti che gratifichino tanto nell'immediato, come in prospettiva. Il ricamo, infatti, potrebbe essere un



## Circolo Culturale Reggio Ricama

modo per impiegare costruttivamente "tempi morti" dando a persone che vivono il tempo in "maniera passiva", di trovare nuovi stimoli e nuovi interessi nella routine delle loro giornate.

Al contempo tali attività si manifesteranno in un grande albero di Natale che rallegherà centro storico di Reggio Emilia a dicembre 2025 - gennaio 2026, documentando l'attività svolta al servizio di persone con patologie o *défaillance* di vario tipo, dando risalto a chi abitualmente non è ritenuto parte attiva della vita della Comunità.

Pertanto **almeno 3 gli obiettivi**: evidenziare che il Circolo Culturale non è un contesto autoreferenziale ma che interagisce con altre realtà; offrire stimoli a persone che vivono condizioni di isolamento; realizzazione di un elemento estetico di pubblica fruizione.

### **Risultati attesi**

I risultati attesi sono sintetizzabili in tre livelli:

- 1) creare una maggiore interazione da un Circolo Culturale e altre Istituzioni presenti sul Territorio, così da rompere visioni di autoreferenzialità e creare occasioni permanenti di confronto e dialogo;
- 2) offrire occasioni di recupero di attività manuali da parte di chi in passato ha esercitato tecniche di ricamo e di consentire l'apprendimento a neofiti interessati al tema quale modalità terapeutica e autogratificante;
- 3) acquisire elementi ricamati dagli ospiti di strutture socio-assistenziali da utilizzare nella realizzazione di un elemento festoso, quale l'albero di Natale in Centro Città.

Alla luce di queste premesse, il *Circolo Culturale Reggio Ricama Aps*, si impegna a:

- Offrire un **corso di formazione con lezioni di ricamo** in una o più tipologie al personale ospite delle strutture di cui sopra;
- Essere presente presso ciascuna delle predette strutture attraverso proprie affiliate, i cui nominativi saranno comunicati alla Direzione della Struttura almeno 7 giorni prima dell'inizio delle attività;
- Strutturare ciascun corso della **durata di almeno 12 lezioni**, ciascuna a cadenza settimanale, concordando con la Direzione il giorno e l'orario più consono, in base alle attività proprie;
- Il corso avrà **inizio nel marzo 2025** e terminerà nel maggio successivo, con la possibilità di essere riproposto a partire dal settembre 2025, in base alla disponibilità delle parti;
  - Di **fornire la strumentazione occorrente per la fattura dei lavori** (telai, tessuti, filati, disegni, ecc.)
  - Di **destinare i tessuti ricamati durante i corsi di formazione all'addobbo di un Albero di Natale** di dimensioni significative da allestirsi un luogo di pubblica fruizione del Centro Storico di Reggio Emilia;
  - Ad evidenziare nelle forme comunicative legate all'evento natalizio la collaborazione con le Istituzioni di cui sopra.

Saranno a carico del Circolo Culturale, oltre le eventuali spese vive delle socie impegnate, tutta la pianificazione logistica e la preparazione dei materiali, gli stessi materiali e quanto utile e necessario alla buona riuscita dell'attività

Pertanto nulla ricade di costi economici sulla struttura ospitante.

Sarà in capo al Circolo Culturale Reggio Ricama il reperimento di eventuali risorse economiche a copertura dei costi del progetto nella sua articolazione.