Domenica 7 novembre 2021

Teatro Municipale Valli, Piazza Martiri del 7 Luglio 7, Reggio Emilia

Il Festival Aperto presenta lo spettacolo di danza Triptych: The missing door, The lost room, The hidden floor della compagnia Peeping Tom, accessibile anche a persone con disabilità visiva.

Il programma della giornata:

- ore 17.00 tour descrittivo e tattile sul palcoscenico della scenografia della prima scena, condotto dalla compagnia
- ore 18.00 spettacolo con servizio di audio-descrizione

Presso il teatro saranno inoltre disponibili il foglio di sala in braille e a caratteri ingranditi, così come le mappe tattili delle scenografie della seconda e della terza scena. Audio-introduzione (disponibile sul sito www.iteatri.re.it/[1]) e audio-descrizione a cura di Word Up! Team.

[1] www.iteatri.re.it/

LO SPETTACOLO

TRIPTYCH: The missing door, The lost room, The hidden floor

Triptych, lo spettacolo di teatro-danza della Compagnia Peeping Tom, in scena nell'ambito del Festival Aperto al Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia, domenica 7 novembre alle ore 18.00, sarà audio-introdotto e descritto, in modo da essere fruibile anche alle persone con disabilità visiva: sarà inoltre possibile accedere a una visita e descrittiva e tattile della scenografia e saranno curati programmi di sala in braille e adatti a persone ipovedenti.

Il progetto, realizzato in collaborazione con Torinodanza e Oriente Occidente Dance Festival, con audio-introduzione e audio-descrizione a cura di Word Up! Team, nasce nell'ambito di Europe Beyond Access, dedicato all'accessibilità e inclusione nelle arti performative, con Associazione Culturale Fedora. In questo modo il Festival Aperto intraprende un percorso dedicato all'accessibilità e alla sostenibilità, portando la propria attenzione sui temi legati alle fragilità, impegnandosi per aprire la fruizione della danza anche a pubblici con disabilità.

Lo spettacolo che segna l'avvio di questo progetto è uno dei principali di Peeping Tom, compagnia belga di teatro-danza, fondata da Gabriela Carrizo e da Franck Chartier.

Tutta la visione di Peeping Tom parte da un ambiente iperrealista, che via via viene rotto, mentre i creatori iniziano a sfidare la logica del tempo, dello spazio e delle circostanze, rendendo il pubblico testimone di ciò che di solito rimane nascosto e non detto. Veniamo così condotti nei mondi del subconscio, alla scoperta di incubi, paure e desideri.

Triptych è una trilogia composta da The missing door, The lost room, The hidden floor. Ed ogni parte evoca il set di un film. The missing door è ambientato in un luogo pieno di porte che non si aprono. L'azione di The lost room avviene nella cabina di una nave. The hidden floor si svolge in un luogo pubblico, un ristorante abbandonato del quale le forze naturali si sono impossessate e tutto lo spettacolo è costruito come un montaggio cinematografico dal vivo.

BIGLIETTI

Le persone con disabilità visiva che parteciperanno all'iniziativa (tour descrittivo e tattile sul palcoscenico e servizio di audio-descrizione) avranno diritto ad un ingresso ridotto a € 10. L'eventuale accompagnatore avrà diritto ad un biglietto omaggio.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

È richiesta la prenotazione entro e non oltre venerdì 5 novembre 2021, via email scrivendo a ass.ne.fedora@gmail.com o telefonicamente chiamando il numero +39 328 09 60 766.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

I partecipanti verranno invitati a presentarsi alle ore 16.45 nell'atrio del Teatro Municipale Valli, dove verranno accolti da un referente del progetto e accompagnati sul palcoscenico per il tour descrittivo e tattile della scenografia (alle 17.00, prima dello spettacolo previsto alle ore 18.00), alla presenza di rappresentanti della compagnia.

COME RAGGIUNGERCI

Il Teatro Valli dista circa 1 chilometro dalla stazione di Reggio Emilia, percorso percorribile a piedi in 15 minuti oppure in 9 minuti con l'autobus numero 3UM21 (direzione Parcheggio – Stadio, fermata Via Nobili). Il Parcheggio Vallisneri, in Piazza Antonio Vallisneri 4 (a 300 metri dall'ingresso del teatro), dispone di parcheggi riservati a persone con disabilità.